

Rospigliosi 艺术奖金项目

主办城市：Zagarolo 和 Roma

第一届

竞赛公告

宗旨

座落于罗马的 San cesareo 的 AVUGI 协会为贡献给 Rospigliosi 宫殿而创立了 Rospigliosi 艺术奖金，Rospigliosi 宫殿如今已成为俯瞰整个 Zagarolo 城市的博物馆。

感谢 ZAGAROLO 镇和 Lazio 大区的赞助，感谢 AVUGI 协会创立了首届 Rospigliosi 艺术奖金。一直以来，AVUGI 协会致力于在相关领域发扬艺术并与位于罗马的 Margutta 街道的 vittoria 画廊合作。Vittoria 画廊一直推动着艺术的发展并且负责监管 Rospigliosi 艺术奖金。

竞赛项目将会不仅奖励艺术家们累计 1 万欧元的艺术奖金，并且提供三个创作基地供艺术家在 2018 年中进行为期一周的驻地创作。AVUGI 艺术奖竞赛的宗旨在于推动每一种当代艺术语言，经由评委选定的作品将以全国性和全球性的展览于 Rospigliosi 博物馆展出。

竞赛作品将从以下分类中选拔：

- 绘画
- 雕塑
- 摄影
- 数字艺术

主题

首届 Rospigliosi 艺术奖金项目的主题是：

“艺术,灵魂的食物”

食物是每一个有生命力的创造的最重要的根源力量。因此在以往的肖像学中，正如每一个艺术作品的组成元素一样，食物是被高度重视的研究主题之一：其作为客观物体和象征符号的价值研究。

艺术家运用表现力和启发性的材料创造“食物”滋养着观看者，赋予展览以欢乐甚至神圣的时刻。艺术家必然是擅于运用自由的表现力暗示和呈现艺术。作为必要的精神食粮，艺术喂养灵魂并满足理解力的渴求，它是人类内心深处实质的和非实质的必要滋养。

第一阶段 - 录取

艺术奖的申请将以年龄被划分为两个范围的选拔：年龄低于 30 岁和年龄高于 30 岁。全部申请者将经过评委选拔。只有经过评委会选拔胜出的申请者将于 2018 年 4 月 21 日至 2018 年 4 月 29 日出席位于 Zagarolo 的 Rospigliosi 宫殿的展览。

本竞赛对满足法定年龄的艺术家开放，不限制国籍、性别和宗教信仰。参加竞赛的作品要求创作于 2015 年之后并且未曾参加过其他竞赛。

竞赛项目包含：

- 绘画

绘画作品的最大尺寸，包含画框和画板在内，应不超过最大限制：底边 100 厘米和高度 180 厘米。由多个部分组成的作品将被默认为一个完整作品，所占用的墙面展示面积不能超过上述尺寸限制。绘画作品允许使用任何技术和媒介材料以实现(油，丙烯，蛋彩画，水彩，漆，搪瓷，喷绘，墨，以及各种材料，等等)。在适合展示的条件下，也允许使用材料装置。

在任何情况下，禁止在画框中使用玻璃。

- 雕塑

雕塑作品的最大尺寸限制是：底边 80×80 厘米，高度 150 厘米，重量不得超过 15 公斤。在上述尺寸和重量限制内，雕塑作品允许使用任何技术和媒介材料得以实现。

- 摄影

对于包含画框和支架的照片，尺寸应限制在最大尺寸底边 100 厘米和高度 180 厘米。在适度的后期制作中，以不影响作品最终呈现效果的情况下，允许摄影作品使用数字模拟装置和任何后期技术。摄影作品可以展示于任意形式的材质之上(纸，金属，石头，塑胶材料，等)。投射和放映的方式是被禁止的。

- 数字艺术

数字艺术作品在包含边框和支撑物的基础上，限制最大尺寸：底边 100 厘米和高度 180 厘米。在数字技术为主要实现手段的前提下，数字艺术作品允许彻底由电脑创作或使用任何材料和技术，甚至可以是摄影。数字作品可以通过任意形式和材质展示(纸，金属，石头，塑胶材料，等)。投射和放映的方式是被禁止的。

在任何情况下，禁止在画框中使用玻璃。

第二阶段 报名注册程序

报名注册时间自 2017 年 12 月 01 日开放至 2018 年 03 月 15 日星期四午夜截止。

您可以通过 Rospigliosi 艺术奖官方网站 www.rospigliosiprize.it 上提供的报名表格注册，或发送邮件至 iscrizioni@rospigliosiprize.it 索取报名表格以完成报名注册。

注册表格必须填写所有信息并附上一张高像素照片。如需注册多件作品，应附上全部作品照片，每人最多注册三件作品。全部照片应最大程度体现真实的作品本身，否则将取消竞赛资格。作品照片的文件必须以此格式统一命名：

姓氏_名字和艺名（如有）_作品名称_技术类别_尺寸(高度 x 底边)_年份

如有必要，本竞赛组织有权索要作品的其他照片。

注册费

注册竞赛的费用是：

- 对于年龄高于 30 岁的艺术家，一件作品 50 欧元，两件作品 80 欧元，三个作品 100 欧元。
- 对于年龄低于 30 岁的艺术家(截止至 2018 年 03 月 15 日尚未满 30 岁) 一件作品 30 欧元，两件作品 50 欧元，三件作品 70 欧元。

注册费必须于提交报名表格日期起 5 日内通过信用卡和/或账户转账完成缴费。

方式一：

收款人 Giulia Cecconi

收款银行 Banca di Credito Cooperativo dei Castelli Romani e del Tuscolo S.c.

银行地址 Via della Rocca - Rocca Priora (RM)

收款账户 IBAN: IT32 F070 9241 2200 0000 0114 988

银行识别码 BIC: ICRAITRRCX0

汇款附言： 艺术家的名字和姓氏- Rospigliosi 艺术奖金项目

方式二：

收款账户 POSTEPAY n' 4023600954003549

收款人 Aurora Benedetti

纳税人的编码 c.f. BNDRRA96R42H501F

通过官方网站 rospigliosiartprize.it 使用 paypal 线上付款。

只有在提交所需必要文件和注册缴费回单之后，报名注册方可生效。

报名注册费已包含 Avugi 协会的会员费.注册费不予退还。

第三阶段 选拔

将从全部注册作品中选拔产生 80 个参展作品。参展作品将于 2018 年 04 月 21 日至 2018 年 04 月 29 日在 Rospigliosi 宫殿展览。

评委会负责参展作品的选拔工作，在 Palazzo Rospigliosi 展览的参赛作品之中，评委会将选出获奖者。在竞赛选拔和颁奖仪式期间，接受 Rospigliosi 艺术奖金项目意味着无条件接受竞赛公告和评委会的评审结果。在选拔之后，评委会将在高于 30 岁的参展艺术家之中，于每一个艺术类目中各选出一位胜出者，在低于 30 岁的参展艺术家中选出 3 位艺术家。

评委会

评委会组成:

Romina Guidelli- 艺术策展人

Massimiliano Tonelli- Artribune 经理

Manuela Porcu- Affordable Art Fair 经理

Caterina Stringhetta- The Art Post Blog 的博主

Chiara Anguissola D' Altoè- 罗马儿童博物馆 Explora

Daniele Leodori-拉齐奥大区委员会主席

Emanuela Panzironi-社会政策和学校政策主任

选拔的基础标准是品质，作品的原创性和艺术创作的连贯性，传递信息的技术及效果。

第四阶段 作品运输/作品交付

选拔之后，参展艺术家须自费交付作品至随后指定的地址

作品交付要求:

- 作品外包装应可以重复使用。
- 在作品的背面，比如雕塑作品的任意合适部位，以印刷字体清楚明确的注明：作者的姓氏和名字，和艺名（如有），作品名称，技术说明和作品创作年份。
- 应附上一张作者真实签名的作品照片。
- 交付的作品必须具备展示所需的粘合剂，挂钩或任何一切使之可以直接悬挂或安装的必要配件，否则将被取消 Rospigliosi 艺术竞赛的选拔资格。

作品的运输和提取归还均由艺术家本人负责。本竞赛机构不承担作品的运输安保。本竞赛机构担保作品在展览期间的防止盗窃和保险工作，并为作品的意外损坏承担保险责任。

第五阶段 展览

参赛作品将于 2018 年 4 月 21 日星期六至 2018 年 4 月 29 日在位于罗马 Zagarolo 的 Rospigliosi 宫殿进行展览，开幕时间为 2018 年 4 月 21 日星期六下午 5 点，颁奖和闭幕时间为 2018 年 4 月 29 日星期日下午 17:00 点。

第六阶段 颁奖

2018 年 04 月 29 日星期日于 Zagarolo 的 Rospigliosi 宫殿举行颁奖典礼。评委将从参展作品中为每个艺术类目选拔一位获奖者。竞赛奖项分配规则：

高于 30 岁的奖项：

高于 30 岁

- 绘画类一位冠军
- 雕塑类一位冠军
- 摄影类一位冠军
- 数字艺术类一位冠军

高于 30 岁的获胜奖项分配：

- 绘画-获胜者将获得价值 2500 欧元的奖品
- 雕塑-获胜者将获得价值 2500 欧元的奖品
- 摄影-获胜者将获得价值 2500 欧元的奖品
- 数字艺术-获胜者将获得价值 2500 欧元的奖品

*不包含法定税。

低于 30 岁的驻地创作奖励

低于 30 岁

三个获胜者

评委将从低于 30 岁的艺术家选拔三位艺术家，对其奖励一个驻地创作场地。在 2018 年，艺术家将在 Zagarolo (RM) 的领土范围内逗留 7 天，在此期间于指定驻地空间创作作品。由竞赛机构承担费用。在 7 天创作的末尾，将举办闭幕庆祝/闭幕展览。

日期和截止

2018 年 03 月 15 日-注册报名竞赛项目的最后一天。

2018 年 03 月 30 日 - 公布参展艺术家名单。

2018 年 04 月 21 日 - 在 Zagarolo 的 Rospigliosi 宫殿举办庆祝入选艺术家开幕式。

2018 年 04 月 29 日 -在 Zagarolo 的 Rospigliosi 宫殿举办 Rospigliosi 艺术奖金项目的发奖仪式和闭幕式。

手册

竞赛机构将为参展作品制作一本展览手册，每一位参展艺术家将获得一个副本。报名参加竞赛的艺术家将授予竞赛机构以推动竞赛项目和制作手册为目的而使用参赛作品相关图片的权力。在选拔程序之后，对不能遵循在规定时间内补充提交高质量照片材料的艺术家，竞赛项目将取消其作品编入展览手册的资格。

奖品责任

AVUGI 协会将最大程度保障作品的安全和监管，承诺提供预防盗窃，火灾，破坏作品的专业风险保障。展览作品及其使用的相关配件之全部寄送和提取费用将完全由艺术家本人承担。任何来自艺术家本人要求的额外保险全部由艺术家本人支付。本竞赛机构有权因未被预见的技术或逻辑问题修改现有的竞赛公告并将第一时间立刻通知参赛者。

授权

任何已注册的参赛者将授权 AVUGI 协会在法律条规 675/96 和随之修正的 D.lgs.196/2003 法律条规范范围内使用参赛者提供的个人信息。

任何已注册本竞赛的参赛者将授权 AVUGI 协会免费复制参赛作品和文本用于编辑展览手册，在本竞赛官网线上发表和通过其他媒体传播的权力，以推动竞赛机构的运行和推广。已发送的注册报名材料均不予退还。

本竞赛组织者将持有对本竞赛公告的最终解释权。在必要情况下，本竞赛机构有权对本公告进行修改。联系我们获得其他信息和细节：

AVUGI 协会

地址 Viale dei Cedri 111/A

邮箱 lavugieventi@libero.it

Vittoria 画廊

地址 Via Margutta 103

电话 06.36001878

邮箱 iscrizioni@rospigliosiartprize.it

关于 ROSPIGLIOSI 宫殿

Rospigliosi 宫殿是罗马文艺复兴时期的贵族家庭之一：Colonna 家族的一座 16 世纪的建筑。该建筑由两层建构，建筑的两翼平行矗立，如马蹄形的宫殿入口面向古老的中心广场。从中世纪的堡垒到豪华的建筑，从 Pompeo Colonna 到在 Lepanto 战胜土耳其，围绕着历史中心和沿着城镇的主要街道形成了它古老的历史维度。Colonna 家族为其带来了至高的荣耀，其跟随者有 pallavicini 家族和随后的 Rospigliosi Pallavicini 家族。在二十世纪七十年代末，它正式被 Zagarolo 市政府购买并进行第一批的艺术修复工作。Rospigliosi 宫殿的行政办公室坐落在

地面一层的左侧，掌管着宫殿的活动安排。第二层容纳着玩具博物馆，它是最具国际面貌和拥有最丰富资源的博物馆之一。

该宫殿在夏季不仅止举办制度性的，文化的和音乐的活动。该宫殿保存着有威望的湿壁画以感激在十六世纪末期于此工作过的文艺画家。该宫殿的主要楼层描绘着一些 Lepanto 战斗中，田园诗般的景象，打猎的场面和搏斗的场面。他们是荷兰艺术家, Antonio Tempesta 和 Zuccari 兄弟的作品。

Caravaggio 曾活跃于此并创造了许多杰作，如 La Maddalena 和 I Discepoli di Emmaus。诗人 Vittorio Alfieri 曾多次在这城堡的剧院内部朗诵他的作品。W.Day 曾在此宫殿获取灵感并制作了一系列石版印刷作品。该宫殿的西侧，我们能够欣赏装饰着红衣主教纹章的 Ludovisi 大楼梯，三个装饰着 colonna 时期的多层湿壁画和 Ludovisi-Rospigliosi 时期的蛋彩画的房间，装饰着十八世纪的立体感极强的单色蛋彩画的大厅，以及装饰着被认为是 Domenichino 创作的湿壁画的 Bacco 和 Arianna 大厅。

Vittoria 画廊

Enrico Todi，在 50 年代经常出入于他叔叔 Guglielmo Magnani 的店铺，从最开始的打铜匠到镀金匠，逐渐成为收藏家，艺术商人和艺术的发起者。1976 年， Enrico 和 Tiziana Todi 接替了叔叔 Guglielmo 的工匠作坊后，搬到了 Margutta 街道 103 号。Vittoria 画廊通过交替举办历史名家展览和辅助活动推动提升年轻艺术家和美术学院往届学生。

这个古老的画廊独一无二的特征是对画廊主和艺术家之间的人类关系的探索，从因袭传统的消失处转变为绝非表面的促进，协同和竞争，是其初始的推动目的，也就是促进人们信任彼此的合作方式。基于清晰的条款，一切被允许获取的互惠利益都面向公众和文化世界。

该画廊的展览是与意大利和国外的公共及私立团体一起协作筹备，积极推动和涉及每种艺术形式的出版活动。总之，在这个古老的作坊，即如今历史性的 Vittoria 画廊，于 2006 年庆祝了“在古老和现代之间生长，呼吸，革新，滋养，感受和融合的艺术之感动 100 年”。

Avugi 协会

Avugi 是一个于 2017 年在 San cesareo 成立的年轻协会，此意愿来自 Valerio Oppedisano, Aurora Benedetti, Leonardo Milani ,Giulia Cecconi，四个刚满 20 岁的青年以及随后加入这场冒险的 Guglielmo Telli。

创立 Avugi 协会缘由带来全新选择的必要性以及维持本土的活力创新，较小的地区却会被偶尔遗忘，通过有趣顽皮的创造性活动为这些地区带去旅游业和经济，并且不止如此。Avugi 协会在短短几个月之间已进行了数量繁多的创造性活动，感谢专业人士在文化活动，体育，美食，音乐和其他各方面的支持。

