



PREMIO ROSPIGLIOSI Zagarolo - Roma I Edizione Bando di Concorso

Finalità

L'associazione L'AVUGI con sede a San Cesareo (Roma), ha istituito il premio d'Arte **Rospigliosi Art Prize** - dedicato a Palazzo Rospigliosi, oggi divenuto Museo, che domina la città di Zagarolo.

La I Edizione del Premio **Rospigliosi Art Prize** nasce grazie alla volontà dell'associazione L'AVUGI, da sempre impegnata nella valorizzazione del territorio, e alla collaborazione con la Galleria Vittoria di via Margutta - Roma, che da sempre promuove l'Arte e si occuperà della direzione artistica del premio, con il patrocinio del Comune di Zagarolo e della Regione Lazio.

Sarà un concorso per Artisti con un montepremi totale di € 10.000,00 (diecimila,00) in buono d'acquisto e di n. 3 (tre) residenze d'artista di una settimana nel corso del 2018.

Lo scopo del concorso è quello di promuovere l'Arte Contemporanea in ogni sua espressione e di portare all'interno del Museo Rospigliosi una mostra di respiro Nazionale ed Internazionale con le opere selezionate dalla giuria.

Il concorso prevede la selezione di opere divise nelle seguenti sezioni:

- Pittura
- Scultura
- Fotografia
- Arte digitale

Tema

Per questa prima edizione del premio il tema proposto è:

"Arte, cibo dell'anima"

Il Cibo rappresenta la fonte di energia primaria utile ad ogni cre-azione dell'essere vivente. Per questo motivo l'iconografia di tutti i tempi lo tiene in alta considerazione: per il suo valore oggettivo e simbolico, per la rappresentazione plastica o concettuale a cui si presta come elemento significativo e significativo, esattamente come ogni elemento dell'opera d'arte.

Il "cibo" fornito dai materiali creativi ed espressivi è come un nutrimento offerto dall'artista al fruitore, che realizza un sacro momento conviviale nel momento dell'esibizione.

Agli Artisti viene richiesto di intendere e rappresentare, in piena libertà espressiva, l'Arte come nutrimento indispensabile, come un Cibo capace di appagare lo spirito e l' intelletto, considerando Arte stessa come essenziale nutrimento della più intima parte materiale e immateriale dell'uomo.

FASE 1 - Ammissione

I candidati al premio **Rospigliosi Art Prize** saranno suddivisi in due sezioni: **Under 30 e Over 30**.

Tutti i candidati saranno successivamente selezionati dalla giuria.

Solo i finalisti da essa decretati parteciperanno all'esposizione presso Palazzo Rospigliosi in Zagarolo dal 21/04/2018 al 29/04/2018.

Il concorso è aperto agli Artisti che abbiano compiuto la maggiore età di qualsiasi nazionalità senza limiti, di sesso, religione e di formazione.

Si richiedono Opere che non abbiano partecipato ad altri concorsi e che siano state realizzate dopo il 2015.

Le categorie in concorso sono:

- Pittura

Le opere pittoriche dovranno avere dimensioni massime, comprensive di cornici e supporti non superiori a 100 cm di base e 180 cm di altezza.

Opere composte da più parti saranno considerate opera unica, l'installazione a parete non dovrà superare le dimensioni sopra indicate.

Sono ammesse opere pittoriche realizzate con qualsiasi tecnica e supporto (olio, acrilico, tempera, acquerello, vernice, smalto, spray, inchiostro, materiali vari, etc.) anche con installazioni materiche purché adatte ad essere appese.

In nessun caso è previsto l'uso di vetri nelle cornici.

- Scultura

Le opere scultoree dovranno avere dimensioni massime di 80x80 cm di base e 150cm di altezza ed un peso non superiore a 15Kg. Sono ammesse opere scultoree ottenute con qualsiasi materiale e tecnica purché rientranti nelle dimensioni e peso indicate.

- Fotografia

Per le fotografie le dimensioni massime consentite comprensive di eventuali cornici e supporti sono 100 cm di base e 180 cm di altezza. Sono ammesse fotografie ottenute con apparecchiature digitali ed analogiche e fotografie post-prodotte con qualsiasi tecnica purché la post-produzione sia limitata e non sia prevalente nel raggiungimento del risultato.

Le opere fotografiche potranno essere presentate su qualsiasi tipo di supporto (carta, metallo, pietra, materiali plastici, etc.). Sono escluse proiezioni.

- Arte digitale

Per le opere di arte digitale le dimensioni massime consentite comprensive di eventuali cornici e supporti sono 100 cm di base e 180 cm di altezza. Sono ammesse opere di arte digitale interamente realizzate al computer e opere realizzate con materiali o altre tecniche, anche fotografiche purché l'intervento digitale sia predominante nella realizzazione dell'opera. Le opere di arte digitale potranno essere presentate su qualsiasi tipo di supporto (carta, metallo, pietra, materiali plastici, etc.). Sono escluse proiezioni.

In nessun caso è previsto l'uso di vetri nelle cornici.

FASE 2 - Modalità d'iscrizione

Le iscrizioni sono aperte dal 01/12/2017 alla mezzanotte di giovedì 15/03/2018.

Si potrà mandare la propria iscrizione al premio **Rospigliosi Art Prize** utilizzando il modulo d'iscrizione presente sul sito www.rospigliosiartprize.it oppure richiedendolo via mail all'indirizzo di posta iscrizioni@rospigliosiartprize.it

Il modulo d'iscrizione dovrà essere completato con tutte le informazioni richieste ed una foto in alta risoluzione. Nel caso d'iscrizione con più opere si dovranno allegare le foto di tutte le opere presentate, si potrà iscrivere alla selezione un massimo di tre opere.

La foto dovrà essere il più fedele possibile all'Opera originale, pena l'esclusione dal concorso.

I file allegati delle foto delle opere dovranno essere nominati con il formato:

cognome,nome ed eventuale nome d'arte_titolo opera_tecnica_misure (altezzaxbase)_ anno

Se necessario l'organizzazione si riserva di richiedere ulteriori foto dell'Opera.

Quota d'iscrizione

La quota d'iscrizione alla candidatura al concorso è:

- Per gli Artisti **OVER 30**, di **€ 50,00 per una opera, € 80,00 per due opere e € 100,00 per 3 opere.**
- Per gli Artisti **UNDER 30** (che al 15/03/2018 non abbiano ancora compiuto 30 anni) di **€ 30,00 per una opera, € 50,00 per due opere e € 70,00 per 3 opere.**

La quota d'iscrizione dovrà essere versata entro 5 giorni dalla data di invio del modulo tramite:

bonifico bancario sul conto

Intestato a Giulia Cecconi
Banca di Credito Cooperativo dei Castelli Romani e del Tuscolo S.c.
Via della Rocca - Rocca Priora (RM)

IBAN: IT32 F070 9241 2200 0000 0114 988

BIC: ICRAITRRCX0

inserire nelle causali la dicitura "nome e cognome dell'artista - Premio Rospigliosi".

POSTEPAY n' 4023600954003549

Intestato a Aurora Benedetti
c.f. BNDRRA96R42H501F

PAYPAL e **CARTA DI CREDITO** tramite il sito rospigliosiartrize.it

L'iscrizione è valida solo a seguito dell'invio della necessaria documentazione e del pagamento della quota d'iscrizione.

La quota di iscrizione è comprensiva della quota associativa a L'AVUGI.

La quota d'iscrizione non è rimborsabile

FASE 3 - Selezione

Delle Opere iscritte ne saranno selezionate fino ad 80 finaliste.

Le Opere finaliste saranno esposte presso Palazzo Rospigliosi dal 21/04/2018 al 29/04/2018.

La giuria provvederà ad eseguire la selezione dei finalisti del concorso, dei quali saranno messe in mostra le opere presso Palazzo Rospigliosi, e successivamente determinerà i vincitori.

L'adesione al premio **Rospigliosi Art Prize** implica l'accettazione incondizionata del presente bando e del giudizio della Giuria sia in fase di selezione che di premiazione.

La giuria dopo la selezione sceglierà un finalista per ogni sezione della categoria OVER 30 e tre Artisti della sezione Under 30.

Giuria

La Giuria sarà composta da:

Romina Guidelli - Curatore d'arte

Massimiliano Tonelli - Direttore Artribune

Manuela Porcu – Fair Director Affordable Art Fair

Caterina Stringhetta - The Art Post Blog

Chiara Anguissola D'Altoè - Explora il Museo dei Bambini di Roma

Daniele Leodori - Presidente del Consiglio regionale della Regione Lazio

Emanuela Panzironi – Assessore alle Politiche sociali e della scuola

Criteri fondamentali di selezione saranno la qualità, l'originalità dell'opera e la coerenza del percorso artistico, la tecnica e l'efficacia di trasmissione del messaggio.

FASE 4- Spedizione Opera / Consegna opera

Dopo la selezione sarà chiesto agli Artisti finalisti di inviare l'opera a proprie spese presso il recapito che verrà comunicato in secondo luogo.

Le opere dovranno pervenire:

- Con imballi a regola d'arte riutilizzabili per il rientro dell'opera.
- Dovranno essere identificate sulla parte posteriore o nel caso delle sculture in qualsiasi altra parte idonea con le diciture in stampatello riportanti in modo chiaro ed inequivocabile: Cognome e nome dell'autore ed eventuale nome d'arte, titolo dell'opera , descrizione della tecnica e anno di esecuzione dell'opera.
- Deve essere allegata all'opera l'autentica consistente una fotografia dell'opera con firma autografa dell'autore.
- Le opere dovranno essere pronte per essere appese o installate, complete di attaccaglie, ganci o ogni eventuale supporto necessario all'esposizione, pena l'esclusione dell'opera dal premio **Rospigliosi Art Prize**.

La spedizione ed il successivo ritiro avverranno a carico e con completa responsabilità dell'Artista. Nessun danno di trasporto potrà essere imputato all'organizzazione, altresì durante la manifestazione le opere saranno assicurate per furti danneggiamenti e danni accidentali a carico dell'organizzazione.

FASE 5 - Esposizione

Le opere finaliste saranno esposte da sabato 21/04/ 2018 al 29/04/2018 nelle sale di Palazzo Rospigliosi nella città di Zagarolo in provincia di ROMA, vernissage sabato 21 aprile 2018 ore 17:00 e premiazione durante la serata di chiusura domenica 29 aprile 2018 ore 17:00.

FASE 6 - Premiazione

Domenica 29/04/2018 la premiazione avverrà a Palazzo Rospigliosi in Zagarolo.

Tra le opere selezionate la Giuria sceglierà un vincitore per ogni categoria.

Il concorso prevede l'assegnazione di quattro premi così indicati:

PREMIO OVER 30 acquisto opera:

OVER 30

Pittura un vincitore

Scultura un vincitore

Fotografia un vincitore □
Arte digitale un vincitore □□

Il premio per i vincitori della sezione OVER 30 subordinato all'acquisto delle opere vincitrici è così suddiviso:

- Pittura – Premio acquisto del valore di Euro 2500 al vincitore.
- Scultura – Premio acquisto del valore di Euro 2500 al vincitore.
- Fotografia – Premio acquisto del valore di Euro 2500 al vincitore.
- Arte Digitale – Premio acquisto del valore di Euro 2500 al vincitore.

* fatte salve le eventuali trattenute fiscali di legge.

PREMIO Under 30 Residenze d'artista:

UNDER 30 Tre vincitori

La commissione selezionerà 3 Artisti al di sotto dei 30 anni, ai quali verrà assegnata una residenza d'Artista.

Gli Artisti saranno ospitati per 7 giorni nel territorio di Zagarolo (RM) a spese dell'organizzazione in un periodo da definire entro il 2018. Sarà fornito uno spazio di lavoro dove gli stessi potranno produrre la loro arte.

Alla fine dei 7 giorni è previsto un evento di chiusura celebrativo/espositivo.

Date e Scadenze

15/03/2018 - ultimo giorno per l'iscrizione al premio.

30/03/2018 - data in cui verranno comunicati gli Artisti finalisti

21/04/2018 - Inaugurazione mostra degli Artisti finalisti presso Palazzo Rospigliosi - Zagarolo

29/04/2018 - Premiazione premio Rospigliosi Art Prize presso Palazzo Rospigliosi - Zagarolo

Catalogo

Verrà realizzato un catalogo, delle Opere Finaliste, ad ogni Artista selezionato sarà consegnata una copia.

Con l'iscrizione al concorso gli Artisti cedono i diritti di utilizzo d'immagine delle opere partecipanti allo scopo di promuovere il concorso e di realizzare il catalogo. Verranno esclusi dal catalogo tutti gli Artisti che dopo la selezione non invieranno nei tempi richiesti il materiale fotografico in alta risoluzione.

Responsabilità premio

L'AVUGI assicura la massima cura e custodia delle opere pervenute, garantendo un'apposita polizza, eventuali furti, incendi o atti vandalici alle opere. Sarà completamente a carico degli Artisti ogni ulteriore spesa di spedizione e di ritiro delle opere come ogni eventuale mezzo o supporto tecnico necessario per l'esposizione della propria opera. Ogni eventuale richiesta di assicurazione di altro tipo va sottoscritta dall'Artista stesso.

L'organizzazione si riserva, per ragioni tecniche o logistiche non previste, di modificare il presente bando dandone immediata comunicazione ai partecipanti.

Autorizzazioni

Con l'iscrizione ciascun candidato autorizza L'AVUGI a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 e successive modifiche D.lgs.196/2003. Ogni iscritto al premio cede in maniera gratuita a L'AVUGI i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati al premio, al fine della redazione del catalogo, pubblicazioni sul sito web del premio e delle altre forme di comunicazione, promozione e attività dell'organizzazione. Il materiale inviato per l'iscrizione non verrà restituito. Gli organizzatori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando. L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità.

Per altri informazioni e dettagli non esitate a contattarci.□□

L'AVUGI

Viale dei Cedri 111/A
lavugieventi@libero.it

Galleria Vittoria

Via Margutta 103
06.36001878

iscrizioni@rospigliosiprize.it

Palazzo Rospigliosi

Palazzo Rospigliosi è un edificio cinquecentesco legato ad una delle famiglie nobiliari della Roma rinascimentale: i Colonna. Il palazzo si sviluppa su due piani e lungo due ali parallele a ferro di cavallo con un'apertura sulla piazza centrale che introduce al cortile monumentale d'ingresso. Trasformato da fortezza medievale a palazzo signorile da Pompeo Colonna al ritorno dalla vittoria sui turchi a Lepanto, lo stabile si staglia con le sue dimensioni monumentali lungo il corso principale della cittadina, all'interno del centro storico.

Ha conosciuto il suo massimo splendore con i Colonna, a cui hanno fatto seguito i Pallavicini e poi i Rospigliosi Pallavicini. Alla fine degli anni Settanta del Novecento viene definitivamente acquistato dal Comune di Zagarolo e furono avviati i primi lavori di restauro.

L'ala a sinistra del piano terra occupa gli uffici amministrativi della Istituzione Palazzo Rospigliosi, che ne gestisce le attività. Il primo piano accoglie il Museo del Giocattolo, che del genere è tra i più ricchi e forniti del panorama nazionale. Durante l'estate e non solo il Palazzo ospita attività di carattere istituzionale, culturale e musicale. Il Palazzo conserva prestigiosi affreschi testimonianza dei pittori manieristi che ci hanno lavorato nel tardo Cinquecento. Paesaggi bucolici, scene di caccia, scene di battaglia sono raffigurate nel piano nobile del palazzo, tra le altre la battaglia di Lepanto. Sono opere di artisti olandesi, di Antonio Tempesta, degli Zuccari. In questo palazzo Caravaggio fu attivo e vi creò vari capolavori come La Maddalena ed I Discepoli di Emmaus. Il poeta Vittorio Alfieri recitò più volte le sue opere all'interno del teatro del Castello. In questo palazzo trovò ispirazione W. Day che vi eseguì una serie di litografie. Nell'ala ovest del Palazzo possiamo ammirare lo scalone Ludovisi decorato con insegne araldiche del Cardinale, tre stanze con registro decorato multistrato recante affreschi del periodo Colonna e tempere del periodo Ludovisi-Rospigliosi, il Salone delle Feste con tempere settecentesche monocrome - tromp d'oeil e la sala del Bacco e Arianna con affresco attribuito al Domenichino.

Galleria Vittoria

Enrico Todi, negli anni '50 frequentava la bottega dello zio Guglielmo Magnani, da prima battitore a rame e poi doratore, facendone la sua sede di collezionista, mercante, e promotore d'arte.

Nel 1976 Enrico e Tiziana Todi rilevano la bottega dello zio Guglielmo e si trasferiscono al 103 di Via Margutta.

La Galleria Vittoria alterna l'attività di promozione di giovani artisti e di ex allievi dell'Accademia di Belle Arti con attività collaterali e mostre dei maestri storici. La singolare caratteristica di questa storica galleria è la ricerca di un rapporto umano tra gallerista ed artista, dove la convenzionalità si perde e diventa collaborazione attiva, sinergia, confronto, assolutamente non formale, che porta ad una cooperazione attiva nelle iniziative di promozione e soprattutto a fidarsi l'uno dell'altro. Tutto ciò permette di ottenere reciproci vantaggi in termini di visibilità verso il mondo della cultura e verso il pubblico.

L'attività espositiva della Galleria, organizza manifestazioni culturali in collaborazione con enti pubblici e privati in Italia e all'Estero, promuovendo iniziative editoriali e non che spaziano toccando ogni forma d'Arte.

Ad ogni modo, in questa antica bottega, oggi storica Galleria Vittoria, che nel 2006 ha festeggiato 100 anni di attività l'Arte si vive, si respira, si rinnova, si alimenta, si assapora e si mescola tra l'antico e il moderno, emozionando.

L'AVUGI

L'AVUGI' è una giovane associazione che nasce ad Agosto 2017 a San Cesareo per volere di Valerio Oppedisano, Aurora Benedetti, Leonardo Milani e Giulia Cecconi, quattro ragazzi di appena 20 anni, in seguito si unisce a questa avventura Guglielmo Telli.

Creare L'AVUGI' scaturisce dalla necessità di dare un'alternativa fresca e innovativa al territorio mantenendo vive le tradizioni del luogo, creando movimento che attraverso una nota ludica porti turismo ed economia sul territorio ricco di possibilità talvolta dimenticate sostenendo piccole aree e non solo.

L'AVUGI' in pochi mesi ha già al suo attivo numerose attività e iniziative create anche grazie al supporto di professionisti, occupandosi di eventi socio/culturali, sportivi, enogastronomici, musicali ed altro.